

CON IL CONTRIBUTO DI



Fondazione
Cassa di Risparmio di
Alessandria



CITTÀ DI
SAN SALVATORE
MONFERRATO



ISTITUTO COMPRENSIVO
PAOLO E RITA BORSELLINO



BIENNALE JUNIOR

Biennale di Letteratura Ragazzi

CARTELLA STAMPA

SAN SALVATORE MONFERRATO
10 - 20 OTTOBRE 2026

Dal 12 al 20 ottobre la dodicesima edizione della Biennale dedicata alla letteratura per ragazzi

La Biennale Junior 2026 ricorda Carlo Collodi nel bicentenario della nascita

Dall'attrice Lella Costa ai corsi di aggiornamento S.O.F.I.A. per insegnanti e poi letture, una mostra di illustrazioni d'epoca, laboratori creativi e una rappresentazione teatrale

La Biennale Junior è organizzata dalla Fondazione Carlo Palmisano con il sostegno della Fondazione Cassa di Risparmio di Alessandria e dal Comune di San Salvatore Monferrato.

Il coordinamento scientifico è di Pino Boero, già professore ordinario di Letteratura per l'infanzia e Pedagogia della lettura dell'Università di Genova

Al via la dodicesima edizione della **Biennale Junior di Letteratura per Ragazzi**, lo storico appuntamento dedicato alla promozione della lettura tra i più giovani. L'edizione di quest'anno è interamente dedicata all'autore de *Le avventure di Pinocchio* e presenta un fitto calendario di iniziative che coinvolgeranno il pubblico di tutte le età, con un'attenzione particolare per il mondo della scuola.

Il sipario si alzerà **sabato 10 ottobre alle ore 10** con l'iniziativa gratuita *"Libri a Colazione"*: gli attori della compagnia teatrale "Coltelleria Einstein" leggeranno i brani più iconici del romanzo nel primo dei due appuntamenti intitolati *"Il mio amico Pinocchio"*. Letture e colazione in biblioteca saranno replicati **sabato 17 ottobre**.

Domenica 11 ottobre alle ore 12 verrà inaugurata a Palazzo Cavalli la mostra di illustrazioni originali *"Raoul Verдини disegna Pinocchio"*. L'esposizione presenta la rielaborazione in filastrocche a rima baciata ideata da Gianni Rodari e illustrata da Verдини nel 1953 per la rivista *Il Pioniere*. La mostra sarà aperta al pubblico per l'intera giornata di domenica, mentre nei giorni successivi sarà riservata alle visite guidate delle scolaresche.

Il programma entrerà nel vivo **lunedì 12 ottobre** con il corso di aggiornamento accreditato M.I.M. (S.O.F.I.A.), organizzato in collaborazione con l'Istituto Comprensivo "Paolo e Rita Borsellino" di Valenza e coordinato dal professor Pino Boero, curatore dell'intero programma della Biennale. In serata andrà in scena lo spettacolo teatrale *"Pinocchio Confidential"* con Lella Costa e Gabriele Vacis, evento realizzato in collaborazione con il PeM! Festival.

Dal **13 ottobre** la Biennale focalizzerà le proprie attività sugli alunni e sul mondo scolastico con ben dieci laboratori creativi e animazioni teatrali. Si parte **martedì 13 ottobre** alla Scuola Primaria "Ulderico Ollearo" con il laboratorio *"Pinocchio incontra Giovannino Perdigiorno!"*, a cura degli animatori del Parco della Fantasia "Gianni Rodari". Seguiranno **8 incontri** di animazione teatrale condotti dalla Coltelleria Einstein, un percorso didattico di 90 minuti tra letture, analisi dei personaggi, mappe di viaggio ed esplorazione della figura di Collodi.

L'evento di chiusura si terrà **martedì 20 ottobre** presso il Teatro Comunale con lo spettacolo *"Pinocchio"* a cura della Fondazione TRG (Teatro Ragazzi e Giovani), con due repliche previste alle ore 10 e alle ore 15 per un totale di circa 400 posti riservati a studenti e insegnanti.

Nata nel 2005 da un'idea di Corrado Tagliabue come prosecuzione – negli anni pari – della Biennale Piemonte e Letteratura (istituita nel 1976 nella città natale del poeta Igino Ugo Tarchetti), la Biennale Junior è organizzata dalla **Fondazione Carlo Palmisano**, grazie al fondamentale contributo della **Fondazione Cassa di Risparmio di Alessandria**, da sempre sostenitrice delle iniziative culturali di prestigio del territorio e dal **Comune di San Salvatore Monferrato**.

IL TEMA DELLA BIENNALE JUNIOR 2026 - C'ERA UNA VOLTA UN PEZZO DI LEGNO...

Di Pino Boero (già professore ordinario di Letteratura per l'infanzia e Pedagogia della lettura dell'Università di Genova)

La nostra Biennale Junior è arrivata al traguardo dei vent'anni caratterizzandosi come un appuntamento importante non solo per il territorio ma anche per la comunità di coloro che a livello nazionale si occupano di culture dell'infanzia: nelle precedenti edizioni la Biennale Junior ha focalizzato l'attenzione sia su temi fondamentali (umorismo, scienza, fiaba, musica, cibo...) sia sulla valorizzazione degli anniversari di protagonisti come Gianni Rodari (2020), Mario Lodi (2022), Italo Calvino (2024). In questo contesto dinamico e attento a offrire una pluralità di stimoli gli organizzatori non potevano lasciarsi sfuggire il bicentenario della nascita di Carlo Collodi (1826 - 1890), "papà" di Pinocchio ricordato oggi anche a livello internazionale in moltissime manifestazioni.

Che cosa, dunque, ha fatto di *Le avventure di un burattino* il libro, dopo la Bibbia, più tradotto nel mondo? Sicuramente l'essere un testo "anomalo", scritto da Collodi velocemente e un po' contro voglia per saldare – si racconta – dei debiti di gioco... una "bambinata" (così la definì Collodi stesso), un "capolavoro involontario" secondo il parere di altri critici ma proprio per questo "leggero" nella scrittura e profondo nella sostanza al punto che negli anni ha dato luogo a un gran numero di interpretazioni diversissime fra loro ma tutte tese a far emergere significati nascosti; si è perduto così il fascino della pura narrazione che costituisce la vera sostanza delle "avventure" del nostro burattino...

Certo Pinocchio è insieme a *Cuore* di De Amicis il testo più rappresentativo dell'Italia bambina, può appartenere alla categoria del fiabesco ma anche a quella, più "stretta", del "pedagogico", ma sicuramente risulta pienamente inserito nel largo spazio del "racconto" perché ben si adatta, grazie a un vivacissimo linguaggio e a un ritmo interno incalzante, a una lettura articolata secondo le esigenze delle diverse fasce d'età.

Il nostro impegno sarà dunque quello di offrire agli educatori (e non solo a loro) l'opportunità di leggere e far leggere un capolavoro nella consapevolezza che il piacere del racconto viene prima del dovere del commento e che il gusto della lettura matura all'interno di un contesto di piena libertà narrativa.

Dichiarazione del Presidente della Fondazione Cassa di Risparmio di Alessandria, Paolo Arrobbio:

La Fondazione sostiene con convinzione la Biennale dedicata alla letteratura per ragazzi promossa dalla Fondazione Carlo Palmisano e dal Comune di San Salvatore. Si tratta di un appuntamento ormai consolidato, giunto alla sua dodicesima edizione, che ha saputo costruire un solido legame con il nostro territorio, e in particolare con il mondo della scuola, veicolo primario per raggiungere la platea dei lettori più giovani, a cui vengono proposti non solo libri ma anche laboratori, mostre e spettacoli teatrali.

La scelta di quest'anno, in particolare, è stata quella di ricordare il grande Carlo Collodi, nel bicentenario della nascita, e certamente un capolavoro assoluto come Pinocchio rimane lettura stimolante e profonda, capace di affascinare ancor oggi bambini, ragazzi e adulti".

Paolo Arrobbio, Presidente Fondazione Cassa di Risparmio di Alessandria

Dichiarazione del Presidente della Fondazione Carlo Palmisano – Biennale Piemonte e Letteratura, Costanza Zavanone

L'art. 2 comma 1 dello Statuto della Fondazione Carlo Palmisano Piemonte e Letteratura recita: La Fondazione non ha scopo di lucro e persegue esclusivamente finalità nel campo della promozione culturale ed artistica. Ecco: gli eventi che inauguriamo a ottobre sono diversi fra loro ma complementari e rispondono strettamente a questo impegno. In particolare a un aspetto implicito nel principio di promozione culturale, che abbiamo valutato con molta attenzione, ossia il fatto che è molto importante la scelta delle modalità di promozione, e soprattutto di promozione della lettura, in assenza della quale non si dà nessuna forma di cultura. Per questo ci rivolgiamo consapevolmente a ogni ordine e grado di scuola, fino all'Università, e non solo. La Biennale Junior da anni si rivolge ai piccoli lettori, alla loro formazione e a quella degli insegnanti ai quali è assegnato questo compito che nel tempo presente si è dimostrato essere sempre più arduo, per numerose e varie ragioni che qui non è possibile elencare. Dedicare la Biennale Junior a Collodi, oltre a celebrare la ricorrenza del suo bicentenario, è anche un modo per richiamare l'attenzione degli adulti sulla necessità di riflettere sulla lettura come pratica sociale e familiare, sui contenuti della grande letteratura (nel caso di Pinocchio, di un grande testo che insieme alla Bibbia è il più tradotto nel mondo) che, veicolati dalle emozioni, diventano, come dice Italo Calvino, una spiegazione generale della vita (...), un catalogo dei destini che possono darsi a un uomo e a una donna – Le FIABE SONO VERE.

Costanza Zavanone, Presidente Fondazione Carlo Palmisano – Biennale Piemonte e Letteratura

IL PROGRAMMA NEL DETTAGLIO

Sabato 10 e sabato 17 ottobre - ore 10 (Biblioteca Civica D. Fava, via Cavalli, 2)

LIBRI A COLAZIONE

Lecture animate con la Compagnia teatrale Coltelleria Einstein per i bambini della Scuola Primaria.

Domenica 11 ottobre - ore 12 - Inaugurazione (Palazzo Cavalli – Scuola Primaria, via Degiovanni 4)

RAOUL VERDINI DISEGNA PINOCCHIO

Mostra delle tavole illustrate del “Pinocchio” di Gianni Rodari (1953) pubblicate sulla rivista “Il Pioniere”

Lunedì 12 ottobre - ore 16,30 (Palazzo Cavalli – Scuola Primaria, via Degiovanni 4)

CORSO DI AGGIORNAMENTO PER INSEGNANTI

Promosso dall’Istituto Paolo e Rita Borsellino. A cura del Prof. Pino Boero. Iscrizioni sulla piattaforma S.O.F.I.A. (www.sofia.istruzione.it).

Lunedì 12 ottobre - ore 21 (Teatro Comunale – piazzetta Fosca / via Cavalli)

PINOCCHIO CONFIDENTIAL

Con Lella Costa e Gabriele Vacis. Ingresso gratuito. Non occorre la prenotazione.

Da martedì 13 ottobre (Palazzo Cavalli - Scuola Primaria)

10 LABORATORI CREATIVI

Pinocchio incontra Giovannino Perdigiorno! Con gli animatori del Parco della Fantasia "Gianni Rodari" di Omegna

Il mio amico Pinocchio! Con la compagnia teatrale “Coltelleria Einstein”

Martedì 20 ottobre - ore 10 e ore 15

PINOCCHIO

Con la Compagnia Teatrale Fondazione TRG. Regia di Luigina Dagostino. Con Claudio Dughera, Daniel Lascar, Claudia Martore

Per iscrivere la propria scuola/classe: tel. 0131_238537. email: biblioteca@comune.sansalvatoremonferrato.al.it Teatro Comunale - Piazzetta Fosca

Tutti gli aggiornamenti su www.fondazionepalmisano.it

Organizzazione di “Fondazione Carlo Palmisano Piemonte e Letteratura” con il Comune di San Salvatore Monferrato

Con il contributo di: Fondazione Cassa di Risparmio di Alessandria

Con il patrocinio di: Istituto Paolo e Rita Borsellino - **Partner:** PeM – Parole e Musica in Monferrato